

Usted opina

¿Está de acuerdo con las amenazas de los sindicatos contra el Gobierno?



Me parece que está bien, aunque realmente no sabría darle más detalles.

CARMEN ARCE



Está bien que tomen medidas porque el costo de la vida está muy alto y eso nos perjudica.

MARTA TORRES



Es bueno que hagan algo, porque todo aumenta y nada que suben los sueldos.

ELSA QUIROS



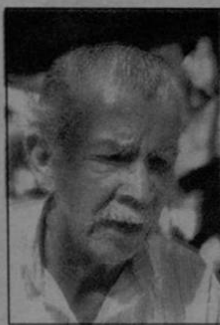
Me parece que está bien, porque ahora la cosa está fea y los salarios son muy bajos.

MAINOR SANDI



Está bueno porque el país no puede soportar tanta gente desempleada.

CINTHYA CHAVARRIA



No estoy de acuerdo porque el Gobierno no sabe lo que está haciendo y si no hay plata tiene que recurrir a los despidos.

JORGE MORA

Foro

Un consejo a don Freddy

El que don Freddy se preocupe por el medio ambiente y como ciudadano sea crítico del quehacer de los entes del Gobierno encargados de velar por esa protección, nos parece encomiable; pero que lance acusaciones en el sentido de que la generación eléctrica por el sector privado es un peligro inminente para el equilibrio ambiental del país, desvirtúa sus buenos propósitos. No se debe predicar con mala fe e ignorancia autoimpuesta.

Las cuencas hidrográficas del país, en su gran mayoría, ya están alteradas por la explotación indiscriminada de la madera, los cultivos de café, caña, piña, banano y la explotación ganadera pesan sobre las cuencas, también, el desarrollo urbano desordenado y la agricultura de subsistencia.

Ninguna de las actividades antes señaladas tiene como su materia prima el agua de la cuenca, la actividad hidroeléctrica sí. Eso, contrario a lo que don Freddy señala, nos convierte en los defensores y virtuales restauradores de las cuencas. Las razones que nos mueven no son tan filantrópicas y filosóficas como las de don Freddy; para que una

central hidroeléctrica sea sostenible la cuenca hidrográfica también debe serlo.

Lo invito a que, juntos, la Universidad Nacional y los generadores privados desarrollemos un programa de restauración de las cuencas que los generadores privados explotaremos.

Le aconsejo que reflexione sobre lo siguiente en términos de conveniencia para Costa Rica: ¿será mejor importar energía de los demás países de Centroamérica generada por empresas transnacionales que quemar combustibles fósiles y a un costo para el país de \$0,14 kwh o, será mejor comprar esa energía a empresas que han hecho y harán inversiones millonarias en el país, que generarán la energía a partir de recursos renovables y a un costo de \$0,0668 kwh (menos de la mitad)?

De comprarle a las empresas nacionales se puede lograr la recuperación de las cuencas hidrográficas que lo desvelan. Importando permanentemente energía sucia dilapidamos nuestras divisas, contaminamos el ambiente y no podremos recuperar nuestras cuencas; nada queda.

FRANZ S. KOBERG

PRESIDENTE DE LA ASOCIACION COSTARRICENSE DE PRODUCTORES DE ENERGIA (ACOPE)

Para pensar

Triste realidad es observar que la solución de la pobreza, el crimen y los vicios de los países, no es a corto plazo, es un largo camino por recorrer, y que solo se puede salir de ese fango por medio de líderes honestos, visionarios, patriotas, que tengan cierta cuota de poder económico y político. Así, unidos a grupos altruistas, podrían iniciar una revolución de las mentes por medio de campañas masivas por los medios de comunicación -televisión, radio y prensa, sembrando la se-

milla en la raíz de los ciudadanos- la "familia", educándola, para transformarla en un capital humano, que está en los valores individuales, formando una masa de ciudadanos útiles, productivos, que alcancen en conjunto, el milagro de crear una nación de paz y felicidad, alejados de la corrupción, de dictadores y de partidos políticos.

"La riqueza real no es simplemente la multiplicación del dinero o bienes materiales, la riqueza está en la conciencia sana de cada ser humano".

GAIZKA

Chisporroteos

En uno de los días previos a la Navidad, se publicó en la prensa una declaración del señor Ministro de Cultura, en la que afirmó que su ministerio, al que va a lanzar en un apabullante programa, "nació con una concepción elitista de las bellas artes, sin relación con la identidad nacional..."



ALBERTO CAÑAS

No sé qué clase de ministerio percibió el Dr. Mora entre 1970 y 1974, ni qué clase de ministerio recibió en 1994. Pero llevo años de estar leyendo producciones grandilocuentes de mis sucesores, en las que esgrimen sonoros lemas y proclaman programas portentosos que a lo mejor pueden impresionar a algún funcionario de la UNESCO, pero que -a proclama por Ministro- se quedan de camino. De mí sé decir que ni anuncié transformaciones trascendentales, ni formulé programas cósmicos, ni inventé lemas populistas, sino que el 9 de mayo de 1970 me senté ante un escritorio y comencé a trabajar, sin dar declaraciones. El que, con la excepción de la muy desfigurada Compañía Nacional de Teatro, todo cuanto se hizo entre 1970 y 1974 haya sido destruido como si al Ministerio se hubiesen metido los vándalos, no es cosa que vayamos a discutir aquí. Pero después de 22 años es hora de que las cosas se aclaren.

El Dr. Mora deberá decir donde encuentra la concepción elitista con que se abrió el Ministerio de Cultura. Si una compañía de teatro con elenco estable, embarriándose por todos los caminos del país, con repertorios formulados con vista a públicos populares (Tierra Baja de Guimerá, Germinal de Jorge Orozco Castro, El Zoológico de Cristal de Williams, El Capitán Pólvora de Manuel Angulo, entremeses de Cervantes y Chejov), teatro al aire libre en San José con servicio gratuito de buses a barrio por noche fue una concepción elitista, probablemente lo verdaderamente popular son los jardines de pulpos de la llamada vanguardia sudamericana, de tanto interés para las clases populares.

Probablemente el Dr. Mora juzga que no tenía relación con la identidad nacional la labor que inició Bernal Flores desde el Departamento de Música (¿existe todavía?) para ordenar y catalogar la obra del maestro Julio Fonseca, ni el programa que inició de la grabación discográfica de esa obra. Logré hacer un disco, Guido Sáenz produjo otro, y el programa se suspendió sin que nadie dijera esta boca es mía ni para explicar la decisión, ni para protestar contra ella.

Probablemente el Dr. Mora juzga que no tenía relación con la identidad nacional la labor que inició Quico Quirós desde el Departamento de Patrimonio Histórico, para ordenar y fotografiar la obra de los arquitectos finiseculares Jaime Carranza y Lesmes Jiménez. Y yo preguntaría a mis sucesores, en dónde está el archivo fotográfico que dejamos de esa obra.

Probablemente el Dr. Mora juzga que no tenía relación con la identidad nacional la empresa que acometió el Departamento de Publicaciones (bajo la dirección primero de Alfonso Chase y luego de Víctor Julio Peralta) de reeditar obras escritas por extranjeros sobre Costa Rica, como la de Wagner y Scherzer, o la novela Mi mujer y mi Monte de Georges Vidal, hasta entonces sólo asequible en una publicación por entregas en Repertorio Americano (Serie Nos Ven). Ni la puesta en circulación de autores costarricenses desconocidos por las nuevas generaciones (pero cuya comercialización los hacía dudosos para la Editorial Costa Rica, como Juan Diego Braun, Yoyo Quirós, Rafael Cardona y Asdrúbal Villalobos (Serie del Rescate). Yo preguntaría qué más se hizo en esa línea después de mayo de 1974.

Se me acaba el espacio y prometo seguir el sábado, porque la tela por cortar es mucha, pues es mejor el servicio que no se proclama, que las proclamas que para nada sirven.

Cartas

Inquietud

Viendo los acontecimientos que se han presentado en las últimas semanas, en los que las víctimas de asaltos, robos y secuestros han sido turistas de diversas procedencias, uno se pone a pensar si no se trata de un complot de algunos grupos que más que sacar beneficios de los robos pretenden quitarle al país su mayor fuente de ingresos: el turismo.

De continuar por este camino, el turismo, en vez de crecer, va a disminuir porque nadie quiere pasar una temporada de vacaciones en un lugar en donde lo pueden secuestrar, le roban y hasta lo matan como ocurrió con una alemana en Cahuita.

No hay duda de que tenemos que tomar medidas radicales para que la gallina de los huevos de oro, contra lo acostumbrado, salga volando.

Manuel Antonio Solís Orozco

Atentado contra tranvía

Concluye puente aéreo en Sarajevo

La más prolongada ayuda humanitaria de la historia fue el único medio de subsistencia de la población.

SARAJEVO, BOSNIA-HERZEGOVINA

AP

Una granada lanzada ayer contra un tranvía ocasionó por lo menos un muerto y seis heridos, en el mayor estallido de violencia registrado en Bosnia desde que las fuerzas de la Alianza Atlántica llegaron aquí para vigilar la aplicación de un acuerdo de paz.

El atentado pareció destinado a poner a prueba la determinación de las tropas de la OTAN, que hace tres semanas reemplazaron a fuerzas de pacificación de las Naciones Unidas, cuyo confuso mandato y falta de armas pesadas les impidió poner fin a la violencia en la región.

El incidente enturbió las modestas ceremonias con que se celebraba el fin de uno de los pocos éxitos de la guerra de Bosnia: el mayor puente aéreo de la historia.

El puente aéreo, que terminó ayer con la llegada de un avión francés de carga al aeropuerto de Sarajevo, fue símbolo de esperanza durante algunos de los años más cruentos de la guerra.

Los vuelos dirigidos por Naciones Unidas, que duraron tres años y medio, fueron el único medio de supervivencia de la ciudad, hasta que las gestiones de paz del año pasado abrieron vías terrestres de acceso a la capital.



Soldados británicos y franceses ayudaron a descargar ayer el último vuelo de ayuda humanitaria a Sarajevo.

Pero incluso los vuelos fueron blanco de cañoneos y disparos que interrumpieron el puente aéreo en múltiples ocasiones.

Cuatro tripulantes italianos de una aeronave perecieron en setiembre de 1992, cuando su avión de carga fue alcanzado por un cohete antiaéreo.

Casi 13 mil vuelos trajeron a la ciudad unas 145 mil toneladas de comestibles y 16 mil de medicinas y equipos tales como generadores y hornillos.

El último vuelo trajo a Sarajevo diez toneladas de harina de trigo.

Los aviones también transportaron ocasionalmente a civiles heridos a hospitales de Europa occidental. La misión de 20 paí-

ses duró tres veces más que el puente aéreo de Berlín, que permitió la supervivencia de la ciudad durante 15 meses en 1948 y 1949.

"La operación aérea constituyó un símbolo para el pueblo de Sarajevo. Mientras los aviones continuaban llegando, la gente sabía que no los habían olvidado", dijo Larry Hollingsworth, coordinador de la misión de las Naciones Unidas durante su etapa inicial.

La suspensión del puente fue también la señal más reciente del progreso logrado en la aplicación del acuerdo auspiciado por Estados Unidos, que divide a Bosnia en una república serbia y una federación musulmana-croata bajo un Gobierno central.

Cambio de gobierno en Guatemala

Esperan paz, trabajo y riqueza

GUATEMALA

AP

La firma de la paz con la guerrilla, la creación de empleos y el combate a la delincuencia común, al crimen organizado y a la pobreza, se constituyen para los guatemaltecos como los problemas principales que el nuevo Gobierno deberá solucionar en los próximos cuatro años.

El empresario Alvaro Arzú, del conservador Partido de Avanzada Nacional (PAN), asumirá como Presidente dentro de cuatro días, tras ganar la segunda ronda electoral a su contendiente Alfonso Portillo, del Frente Republicano Guatemalteco (FRG), con una diferencia del 2,43 por ciento de los votos.

Arzú prometió en su campaña electo-

ral acabar con los privilegios y la miseria y ha reiterado que firmará un acuerdo de paz con la guerrilla de la Unidad Revolucionaria Guatemalteca (URNG) a más tardar en los próximos ocho meses.

"No esperamos milagros, pero ojalá cumpla lo que ha prometido, porque siempre los pobres somos los más perjudicados... ojalá logre la paz", dijo Ester Oseira, un ama de casa.

"Lo único que queremos es que gobierne bien, que haya empleo, que baje el costo de la vida y que firme la paz", aseguró Dionisia Pérez, otra ama de casa.

Además de un conflicto bélico de casi 35 años, Guatemala enfrenta una pobreza que agobia a cerca del 80 por ciento de los más de 10 millones de habitantes.

"Su reto es cumplir lo que prometió,

la firma de la paz no es un tema fácil, pero debe hacer todo lo necesario para no defraudar a los que votamos por él", indicó Francisco Quezada, un empleado.

"Vamos a poner el máximo de nuestro entusiasmo, nuestra actividad y la dinámica que deseamos imprimirle para que dentro de siete u ocho meses podamos llegar a tener ese tan deseado y anhelado documento de una paz firme y duradera para Guatemala", expresó Arzú ayer.

Sin embargo, señaló que para cumplir con todo lo que se pacte se requerirá de recursos, apoyo y mucha consideración de parte de la comunidad internacional.

Portillo manifestó que el nuevo Presidente deberá buscar un acuerdo nacional para lograr la estabilidad política del país.

Desde el Satélite

▼ Tomaron 2.000 rehenes

Moscú. Rebeldes chechenes que demandaban el fin a la guerra en su república secesionista atacaron un pueblo del sur de Rusia, tomando un hospital y a unos 2.000 rehenes y combatiendo a los soldados rusos en las calles.

En Moscú, el ataque llevó al presidente Boris Yeltsin a convocar una sesión urgente de jefes de seguridad en el Kremlin y produjo un nuevo clamor entre los críticos para que se ponga fin a la guerra impopular.

Trascendió que al menos 23 personas murieron en Kizlyar: 13 rebeldes, cinco policías y cinco civiles. Los rebeldes, encabezados por un yerno del líder separatista Dzhoyar Dudayev, presuntamente balearon a dos rehenes. (AP)

▼ Andreotti mafioso

Padua, Italia. En una inusual presentación sin nada que le protegiera el rostro para no ser identificado, el más conocido delator de la mafia afirmó ayer en su testimonio que sus socios criminales decían que podían contar en la ayuda del ex primer ministro Giulio Andreotti.

Tommaso Buscetta, que reside en Estados Unidos bajo el programa de protección federal para informantes, parecía resignado a enfrentarse al peligro cuando se negó a ser protegido por una pantalla especial. Esta le había amparado en ocasiones previas, pero desde que una revista publicó recientes fotografías de su rostro, la pantalla protectora ya no cumplía con el propósito previsto.

Andreotti, que es acusado de haber mantenido vínculos con el crimen organizado durante los siete años de su cargo como Primer Ministro, ha negado enérgicamente tener cualquier conexión con la mafia.

El juicio, que se efectuaba en Palermo, fue cambiado de jurisdicción, a una localidad asentada 1.287 kilómetros hacia el norte, para el testimonio de Buscetta, debido a que la capital siciliana, que es el centro de la actividad de la mafia, parecía muy peligrosa. (AP)

▼ Funerales de Mitterrand

París. Unos 20 jefes de Estado y de Gobierno han anunciado ya que asistirán, el próximo jueves 11, en París, a las ceremonias fúnebres en memoria del expresidente François Mitterrand, fallecido este lunes, a los 79 años, al cabo de una larga enfermedad.

Una multitud anónima, así como decenas de allegados y personalidades, continuaba desfilando este martes ante el edificio de la avenida parisense de Frederic Le Play, junto al Campo de Marte y la Torre Eiffel, donde están siendo velados los restos del exmandatario francés.

Otros países también estarán representados por ministros y varios exjefes de Estado y de Gobierno han manifestado su intención de viajar a París. El jueves será día de duelo nacional en Francia. (AFP)



SALSA CHUNKY Y CHILES JALAPEÑOS
¡DEJATE PICAR POR EL SABOR!



Obaldía regresa a vicepresidencia

¡Sasso vuelve!

Para reasumir el cargo, el exjerarca florense aprovecharía que oficialmente aún es el presidente.

RODRIGO DIAZ

La República

El dirigente Isaac Sasso volvería a la presidencia del Club Sport Herediano según se supo ayer por diversos medios deportivos.

Según dijo el propio Sasso en un programa radiofónico en horas de la tarde, tomará esa decisión luego de conversar con sus familiares, para analizar las conveniencias y desventajas de retomar el cargo.

Lo que hizo al exjerarca reconsiderar su aislamiento de la divisa florense fue una carta de varios aficionados y asociados que le piden su regreso.

Si Sasso acepta, hoy al mediodía será presentado como presidente ante los jugadores, quienes precisamente esta noche disputarán un vital choque frente al Deportivo Saprissa.

En círculos rojiamarillos se afirma que su llegada neutralizaría el poder de decisión de Eugenio Obaldía, actual presidente herediano, quien el lunes pasado se desdijo y no renunció al cargo, como lo había asegurado la semana pasada.

Obaldía y Sasso entraron en conflictos, y el segundo llegó a afirmar que el primero lo traicionó y abusó de su confianza al tomar dineros que no le pertenecían para otros usos de la institución.

Obaldía, en tanto, acusó a Sasso y a sus compañeros de directiva de querer apoderarse del equipo en momentos en que resurge en lo económico y deportivo.

Aún es presidente

El regreso del expresidente podría ser más fácil de lo que se espera, pues el Registro de Asociaciones Deportivas aún lo tiene inscrito en ese puesto, por un error de procedimiento de los heredianos.

Entonces, para reasumir la presidencia, la directiva solo tendría que revocar el acuerdo de la sesión del 16 de agosto, en que aceptaba la renuncia presentada por Sasso, con carácter de irrevocable, el

viernes 11 del mismo mes.

Aparentemente, lograr ese acuerdo no sería problema, de modo que los puestos quedarán establecidos como estaban antes de dicha reunión.

Obaldía pasaría entonces a la vicepresidencia junto con Oscar Rosabal.

El dirigente dijo anoche por Radio Monumental que no le importaba si Sasso volvía o no, mientras todo fuera en bien del club.

El ambiente para Obaldía continúa siendo de tensión dentro del seno de la junta directiva rojiamarilla. Anoche, el directivo Eliécer Otoyá manifestó que sus 10 compañeros de directorio lo adversaban.

Otoyá dijo que no podía ser que el presidente revocara su decisión, aunque consideró que sería difícil que Obaldía acepte sentarse ahora junto a Sasso, si es que éste acepta volver.

En entrevista telefónica con LA REPUBLICA, el martes anterior, Isaac Sasso dijo que sería difícil que volviera a la presidencia del Herediano y que solo lo haría si se lo pide la asamblea de socios, lo cual no ha ocurrido.

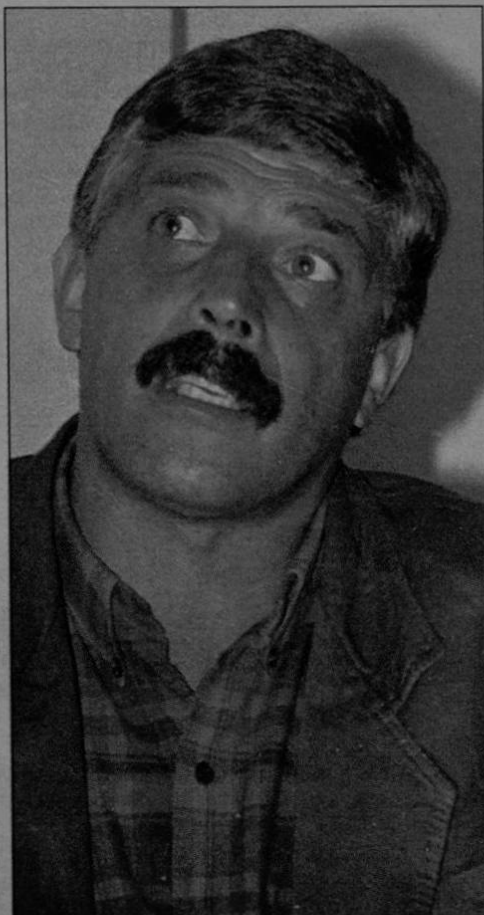
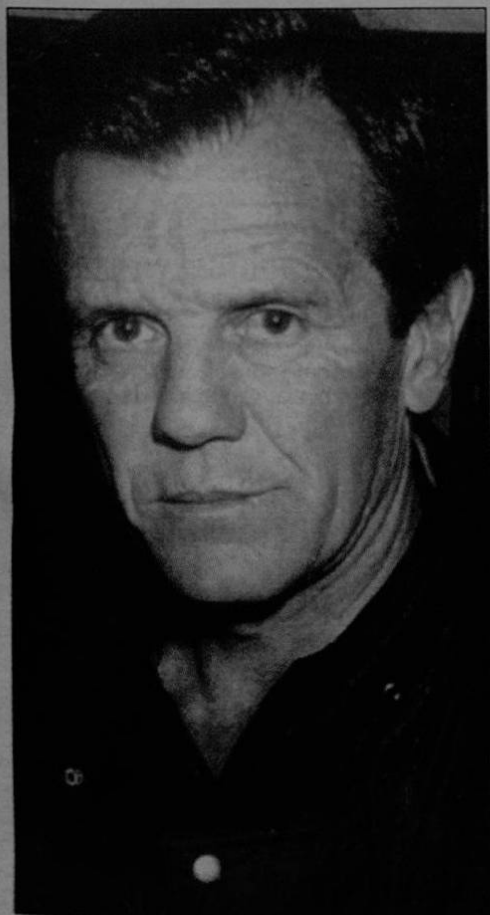


Isaac Sasso dijo el lunes que solo volvería si se lo pide la asamblea. No obstante, una carta de aficionados y socios, en la que le solicitan que regrese, parece haber sido suficiente. Este mediodía podría estar de nuevo en su club, junto a los jugadores, dándoles la "sorpresa".

Se trató de localizarlo ayer para que se refiriera al asunto pero el teléfono en su casa estaba descolgado.

Comisión Técnica hará la recomendación

Seleccionador costaría €120 millones



CANDIDATOS. Jorge Raúl "Indio" Solari, técnico argentino que dirigió a Arabia Saudita en EE.UU. 94; y el uruguayo Carlos Linaris, bicampeón con el Saprissa, son dos de los entrenadores que enviaron sus atestados para optar al cargo de seleccionador nacional.

Roberto Perfumo, Pedro Manchetta, Roberto Fleitas y Carlos Linaris, entre otros, presentaron el currículo.

LUIS F. ROJAS GOMEZ

La República

La Comisión de Selecciones de la FEDEFUTBOL tiene en su poder el currículo de nueve técnicos que aspiran a dirigir la Selección Nacional Mayor, que a partir de julio próximo participará en las eliminatorias para Francia 98.

Según informó Jesús Fernández, miembro de la mencionada comisión, el promedio de las ofertas que presentan los interesados oscilan entre \$600 mil y \$800 mil al año, los más cotizados; y entre \$80 mil y \$90 mil los otros.

De acuerdo con estas cifras, los entrenadores "más cotizados" pretenderían un ingreso mensual cercano a los \$50 mil (€10 millones), y los otros aspirarían a unos \$7 mil mensuales (€1.400.000).

Jesús Fernández, quien tiene en su poder nueve currículos, dio a conocer los nombres de siete candidatos.

Ellos son los argentinos Pedro Manchetta, Roberto Perfumo y Jorge Raúl Solari; los uruguayos Pedro Virgilio Rocha, Roberto Fleitas y Carlos Linaris; y el costarricense Gerardo Ureña. Además hay un

argentino y otro uruguayo, cuyos nombres no se dieron a conocer.

Según lo estipulado en el plan de selecciones, es la Comisión Técnica la que debe analizar estas ofertas y las demás que lleguen, para emitir luego su recomendación al Comité Ejecutivo.

Sin embargo, como por el momento esa comisión no está funcionando, el próximo lunes el Ejecutivo elegirá a sus nuevos miembros para que empiecen a trabajar de inmediato.

El periodo de recepción de ofertas y la posible elección del nuevo técnico deben estar listos para el próximo 29 de enero. Fernández manifestó que para tomar una decisión al respecto y para que la Comisión Técnica haga su recomendación, antes, el Comité Ejecutivo deberá dar a conocer el margen económico con que disponen para la contratación.

"Solo sabiendo cuánto están dispuestos a pagar, se podría definir a quién contratar", expresó el dirigente.

No se mencionó nada con respecto al dúo de Juan Martín Mujica, asistente del técnico sapisista Luis García, y Carlos Watson, de quienes se ha indicado hasta la saciedad que cuentan con posibilidades de asumir la dirección del seleccionado mayor.

No obstante, el pasado lunes, en la FEDEFUTBOL, el presidente morado Enrique Artiñano aseguró que él ofreció el cuerpo técnico del Deportivo Saprissa (incluyendo a "Chiqui" García) para la selección, y que los salarios correrían por cuenta de su club.

Choque de poder en Tibás

Saprissa arriesga su liderato

La dirigencia morada espera una taquilla cercana a los ¢12 millones.

RODRIGO DIAZ

La República

Saprissa-Herediano, conocido como el clásico del buen fútbol, tendrá un incentivo más para esta noche, cuando los primeros pongan en riesgo su liderato, por primera vez en este campeonato, ante los recuperados floreenses.

Los morados mostraron una sensible mejoría en su último encuentro, frente a Carmelita, en el que su técnico Luis Augusto "Chiqui" García demostró que con los mismos hombres se puede tener vocación ofensiva. Los morados derrotaron a los de la barriada alajuelense 3-1, para dejar la mesa servida de cara al decisivo encuentro de esta noche.

Pero los heredianos llegan con todo. No pierden desde el 29 de noviembre, cuando cayeron 0-2 ante Alajuelense en el Morera Soto. Se mantienen invictos en las últimas siete fechas, en las que han ganado 19 puntos, 15 de ellos gracias a cinco victorias consecutivas.

La buena racha floreense llegó a su punto cumbre el pasado domingo luego de vencer 3-0 a Puntarenas en la propia "olla mágica" del Lito Pérez.

Tras la derrota ante la Liga, Herediano contaba con 23 puntos mientras que Saprissa lucía solitario en la cumbre con 34 unidades. Hoy, pese a que los rojiamarillos tienen un encuentro más y 42 puntos, están a solo una victoria de alcanzar a los morados (45) en el primer lugar.

Una victoria visitante, sumada a un triunfo de la Liga frente a Ramonense, pondría las cosas color de hormiga, pues Alajuelense llegaría a 44 unidades.

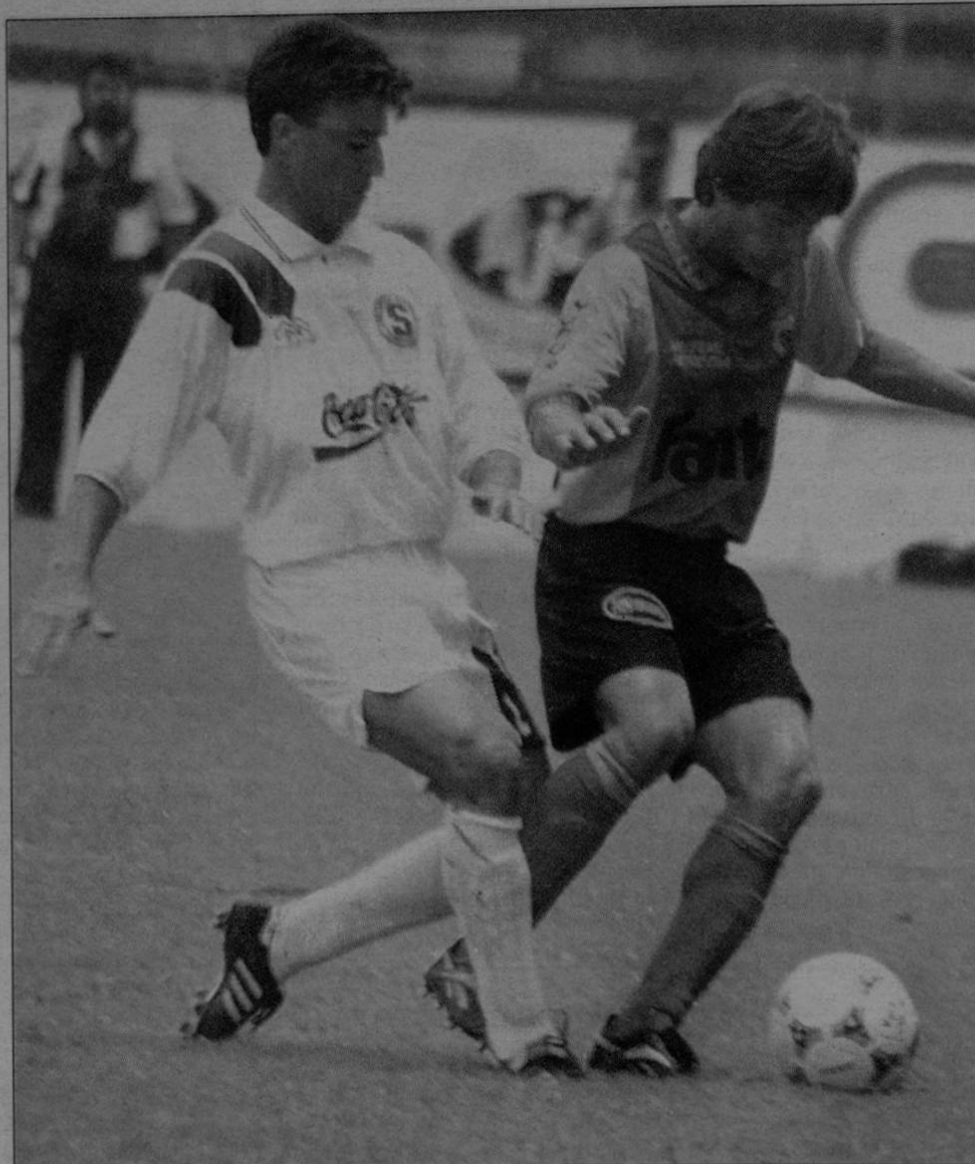
Los dos rivales ultimaron ayer detalles de cara al choque y ambos entrenaron en horas de la noche.

Saprissa contará con todo su plantel, incluido el arquero Erick Lonnis, quien en un principio había dicho que no jugaría por su viaje a Estados Unidos, para firmar con la liga profesional de ese país. Sin embargo, la salida quedó pospuesta.

Herediano, en tanto, contará con un "encendido" Nicolás Suazo, uno de los pilares del gran repunte floreense, quien ha anotado en los últimos encuentros, incluyendo un par de buenas conquistas el domingo anterior en Puntarenas.

Se espera llenazo

Según informó Miguel Angel Agüero, gerente deportivo del Saprissa, la expecta-



Johnny Murillo y Giancarlo Morera, podrían verse de nuevo las caras esta noche. La acción corresponde a la primera vuelta (4-0 en favor de los morados); hoy, las cosas podrían ser diferentes.

ción por el encuentro hace pensar que los aficionados se volcarán hacia las boleterías y llenarán el estadio, con la mejor asistencia de la temporada.

La dirigencia morada calcula una recaudación cercana a los ¢12 millones.

Para la plena seguridad de los aficionados, se dispondrá de 120 oficiales de la guardia civil, los cuales contarán con el apoyo de unos 22 miembros de seguridad interna.

Las instalaciones del Ricardo Saprissa se abrirán a partir de las 5 p.m., y a partir de esa hora, los aficionados podrán comprar sus entradas. No obstante, las entradas numeradas pueden ser reservadas con anticipación.

LA JORNADA

Clasificación (22 fechas): Saprissa 45 puntos; Herediano 42, Alajuelense 41, Puntarenas 34, Cartaginés 32, Belén 31, Carmelita, Ramonense y San Carlos 25; Pérez Zeledón 22; Turrialba 20; Guanacaste 18. (Saprissa-Turrialba y Cartaginés-Alajuelense son los únicos partidos pendientes de la segunda vuelta. Se jugarán el miércoles 17.)

▲▲▲

Pérez Zeledón-San Carlos

Estadio de P. Zeledón, 7 pm
Arbitros: Ramon Luis Méndez al centro, con Johnny Rodríguez y Rolando Gamboa en las bandas.

▲▲▲

Guanacaste-Puntarenas

Estadio Chorotea, 7 pm
Arbitros: Carlos Torres, Ricardo Montero y Fernando Brenes.

▲▲▲

Turrialba-Belén

Estadio R. A. Camacho, 8 pm
Arbitros: Bolívar Montero, Adrián Varela y Vinicio Brenes.

▲▲▲

Saprissa-Herediano

Estadio Saprissa, 8 pm
Arbitros: William Mattus con José Fabio Barrantes y Víctor Hugo Alvarado.

▲▲▲

Cartaginés-Carmelita

Estadio Fello Meza, 8 pm
Arbitros: Jocer Molina, Efraín Rodríguez y Rodolfo Corrales.

▲▲▲

Alajuelense-Ramonense

Estadio Morera Soto, 8 pm
Arbitros: Greivin Porras, Rodolfo Ledezma y Alexandro Jiménez.

De cara al choque



Precios: ¢800 sol, ¢1.000 sombra, ¢1.500 sombra numerada, ¢2.000 platea y ¢3.000 palco.

Apertura de las boleterías: 5 p.m. Los aficionados pueden reservar las entradas numeradas.



Herediano: Juan Carlos Alfaro, Vinicio Montero, Armando Hooper, Albin Camacho, Dager Villalobos, Sandro Alfaro, Randall Rowe, Frander Segura, Johnny Murillo, Pablo Wanchope y Nicolás Suazo.

Los arrendatarios de palco podrán acudir a las oficinas del Saprissa en el transcurso del día para cancelar la cuota correspondiente. En la noche, habrá dos ventanillas disponibles.

Anoche fue inscrito

Daniel Casas con Pérez Zeledón

MARVIN ALVARADO

Corresponsal de La República

Pérez Zeledón. El uruguayo Daniel Casas fue contratado por el Municipal de Pérez Zeledón y anoche fue inscrito por el Comité de Competición, aunque está a la espera del pase internacional para que pueda debutar con los generaleños.

El mediocampista de 32 años, quien en

principio vino para negociar su incorporación al Turrialba, fue contactado el lunes por la junta directiva y ese mismo día en la tarde llegó a Pérez Zeledón para participar en el entrenamiento.

En la práctica lució sus condiciones y mostró un excelente estado físico, por lo que el técnico Juan José Gámez dio el visto bueno para su incorporación.

El mismo lunes por la noche, la directiva acordó contratarlo por el resto de la temporada.

Casas, quien jugó para Herediano y Turrialba, participó en la segunda división con la Asociación Deportiva Generaleña, equipo que ascendió a la primera división en 1990.

En el partido decisivo, en el Estadio

Alejandro Morera Soto, los sureños vencieron 4-1 a El Carmen de Alajuela, con tres anotaciones de Casas.

Con su incorporación, Pérez trata de reforzar su medio campo. Además de Casas, llegaron recientemente al equipo Eddy Picado, quien vino de Turrialba, y el joven Oscar Bonilla, de las ligas menores del Club Sport Herediano.

Aplicarán reglamento de Plan de Selecciones

Multarán a clubes que nieguen seleccionados

Ni Alajuelense ni Herediano enviaron ayer a sus jugadores al entrenamiento de la Sub 23.

LUIS F. ROJAS GOMEZ

La República

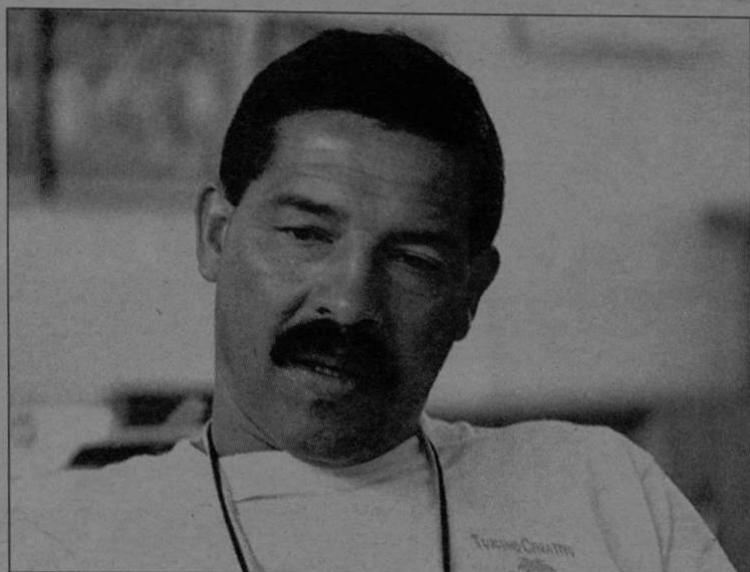
Si el lunes pasado fueron los jugadores del Deportivo Saprissa los ausentes en el entrenamiento de la Selección Sub 23, ayer estos se presentaron, pero manudos y florenses brillaron por su ausencia.

Esta actitud asumida por las directivas de los clubes, de impedir que los jugadores asistan a las prácticas de la tricolor, ha puesto en penumbra el trabajo de la mencionada selección, que debe prepararse para disputar, en mayo, un puesto en las Olimpiadas de Atlanta.

La directiva rojinegra decidió no enviar a sus jugadores mientras no sea nombrado el nuevo Comité Ejecutivo (que será elegido el próximo 13 de enero), en tanto que los florenses alegan no conocer el plan de selecciones.

El seleccionador Juan Blanco mostró a LA REPUBLICA el plan de dicha selección, que supuestamente fue entregado a cada equipo el 7 julio de 1995. "Espero que el Comité Ejecutivo tome cartas en el asunto, porque así es muy difícil trabajar. El tiempo se nos va y si no se toman decisiones pronto, vamos a tener problemas", dijo Blanco.

Por su parte, Ricardo Villalobos, miembro del Comité Ejecutivo, organismo que se reunió



Juan Blanco: "Espero que el Comité Ejecutivo tome cartas en el asunto, porque así es muy difícil trabajar".

ayer con la Comisión de Selecciones, expresó que "sería muy triste tener que tomar medidas por este pulso innecesario al que nos quieren llevar".

Jesús Fernández, miembro de la Comisión de Selecciones, afirmó que "espero que estos problemas que se presentaron en esta semana hayan sido de coordinación, y que la próxima los equipos cooperen".

"El Comité Ejecutivo presentará un plan de trabajo que esperamos sea ratificado en la Asamblea de la FEDEFUTBOL, el próximo 27 de enero, porque el ideal es entendernos y trabajar sin problemas", añadió Fernández, quien confirmó la existencia de un reglamento de selecciones, en el que se establecen multas de hasta \$500 mil para los equipos que se nieguen a prestar sus jugadores a la tricolor.

Bustos a Copa de Oro

Por otra parte, hoy a las 7 a.m. saldrá rumbo a California José Luis Bustos, asistente del técnico Juan Blanco, quien verá los partidos de hoy, Canadá-Honduras y Trinidad Tobago-El Salvador, y el de mañana, México-San Vicente.

El propósito de Bustos es observar a los que serán rivales de Costa Rica en las eliminatorias, porque aunque esta Copa es de selecciones mayores, los seleccionados cuentan con muchos jugadores de las respectivas escuadras preolímpicas.

Por último, el simulacro que tenía la selección de Blanco en Canadá, para febrero, siempre se realizará, pero será en una ciudad estadounidense que tenga condiciones parecidas a las de ese país, ya que en esas fechas habrá temperaturas muy bajas en el territorio canadiense.

NOTA DE TANO



El vacilón continua.

Juan Blanco ya se subió al banquillo para que lo ejecuten. La historia de Toribio Rojas empieza a repetirse. Otro técnico nacional empezó a ponerse también la soga al cuello. Y se va a ahorcar solo, como el ramonense.

De los gritos de protesta de Blanco, proferidos hace escasa una semana, sobre todo aquel de que no permitiría que le sucediera lo mismo que a Toribio y su grupo, quedó poco, por no decir que nada.

Se ha atemorizado mi amigo Juan, y repite los mismos yerros que Rojas. No aprendió la lección, y los presidentes y entrenadores de los clubes lo "vacilan", aferrándose a cualquier tonta excusa.

Si Juan Blanco hubiese suspendido el entrenamiento el lunes, al que solo asistieron 8 futbolistas, de ellos 6 de la Liga, deja todo botado y se va para su casa, estoy seguro que hubiese provocado una reacción. Hubiese abortado una crisis, situación que en ocasiones se hace indispensable para obligar a la otra parte a reaccionar.

Juan Blanco se molestó y expresó sus lamentos acostumbrados, pero el martes, otra vez estaba en su sitio, cumpliendo sus funciones, esta vez con 12 jugadores. Todos los del Saprissa, pero ninguno del Alajuelense.

Y en esto estriba el vacilón.

Claro que hasta anteanoche se reunieron los dirigentes de todas las partes involucradas en este enredo. Desde luego que un partido entre Saprissa y Herediano, vale mucho más que cualquier entrenamiento de la selección. Ya vieron ustedes las excusas del técnico Juan Luis Hernández, para justificar las ausencias de los florenses a la práctica del lunes.

"No sabemos si Juan Blanco quiere a los jugadores para montarlos en los caballitos o llevarlos de paseo al parque de diversiones", dijo Fuertes, palabras de burla total al técnico de la tricolor, que éste lamentablemente dejó pasar y semejantes a aquellas de Enrique Artiñano, cuando, para justificar lo mismo que Hernández Fuertes, dijo que Saprissa no prestaba jugadores a los entrenamientos de la mayor, porque ahí solo se practicaban tiros libres.

Veán como la historia se repite, pese a ser tan reciente. Por eso, el fracaso en Ontario, Canadá, está a la vista y se está fraguando cada día de estos, con estas actitudes y decisiones de nuestros dirigentes involucrados en el vacilón.

Ese cuento, de que no llegaron a tiempo los telegramas de convocatoria de jugadores a los clubes, podría ir a contárselo cada entrenador interesado a su abuelita. Sería el colmo que Juan Blanco acepte esta excusa infantil. Hay una lista de preseleccionados, todos sabemos quienes son, a que clubes pertenecen y se sabía que había entrenamiento el lunes a las 8.00 de la mañana. Los que no fueron, fue porque no les dio la gana, no por los telegramas. Cuando Juan Blanco acepta estas cosas, empieza a derrumbarse. Después, no se queje.

La farsa sigue, porque el martes, Badú no envió sus jugadores, al ver que el lunes Saprissa no mandó a los suyos. Con esta opereta cómica, señores, olvidémonos de Atlanta y renunciemos a la eliminatoria.

Se inicia hoy la Copa de Oro

México y Brasil, los grandes favoritos, tomarán el torneo para foguear sus equipos preolímpicos.

PABLO ELIAS GUISSANI

LOS ANGELES (AP)

Superado el problema de visas que casi obliga a cancelar el torneo, los encuentros Honduras-Canadá y El Salvador-Trinidad y Tobago pondrán hoy en marcha la Copa de Oro de la CONCACAF, engalanada en esta oportunidad por

la presencia del campeón mundial Brasil.

Una inesperada paralización de las embajadas estadounidenses motivada por una falta de acuerdo en torno al presupuesto nacional hizo temblar la estantería de la Copa ya que los equipos no podían conseguir visas. A último momento, sin embargo, las tareas se reanudaron y los jugadores pudieron tramitar sus visas.

La primera ronda está dividida en tres grupos de tres equipos cada uno en los que se miden todos contra todos. A las semifinales irán el primero de cada grupo y el mejor segundo puesto.

México, Brasil y Estados Unidos son las cabezas de serie y los

candidatos a ganar cada grupo. Si se cumplen los pronósticos, los demás equipos tendrán que conformarse con aspirar a la plaza reservada al mejor segundo.

Honduras, dirigida ahora por el brasileño Ernesto Rosa Guedes, acaba de ganar por segunda vez consecutiva el campeonato centroamericano, pero tendrá ante sí a un equipo canadiense que a veces complica con su despliegue físico.

Por su parte El Salvador, entrenado por el argentino José Omar Pastoriza, tendrá frente a sí a una Trinidad y Tobago siempre peligrosa, con figuras como Rusel Latapy, quien brilla en el Porto de Portugal, y Davidi Nakhid, elegi-

do el mejor jugador del campeonato caribeño.

Honduras y Canadá comparten el Grupo B con Brasil, en tanto que El Salvador y Trinidad y Tobago aparecen en el C con Estados Unidos.

El A lo forman México, Guatemala y San Vicente y las Granadinas.

México debutará mañana jueves ante San Vicente, en tanto que Brasil lo hará el viernes frente a Canadá.

Los técnicos Bora Milutinovic, de México, y Mario Lobo Zagalo, de Brasil, aprovecharán el torneo para foguear jugadores con miras al campeonato preolímpico y a las eliminatorias de la Copa Mundial

Francia '98.

Hoy, en la jornada de apertura, Honduras-Canadá jugarán a las 19.00 hora local (9 p.m. de C.R.) y El Salvador-Trinidad y Tobago a las 21.00 (11 p.m.), ambos en la vecina localidad de Anaheim, una de las tres sedes a ser usadas en el torneo. Las otras son San Diego y Los Angeles, cuyo estadio Coliseum albergará la final el 21 de enero.

La Copa de Oro es el torneo de selecciones de la CONCACAF, pero en esta ocasión cuenta con Brasil como invitado especial, según un intercambio con la Confederación Suramericana de Fútbol que permitió a México y Estados Unidos jugar las dos últimas ediciones de la Copa América.

EN SU NUEVO **306** DE PEUGEOT

**LA LIBERTAD PALPITA
CON CORAZON DE LEON**



**306 XR DESDE
¢3.472.000**
impuestos incluidos.


**GARANTIA
REAL
PEUGEOT**

- 50.000 km o 18 meses
- 6 años por carrocería y pintura (corrosión)



PEUGEOT
La marca del león

Su sola presencia, rapidez y agarre felinos lo delatan en la carretera ...
es el nuevo **306 PEUGEOT**.
Libertad más allá de las distancias.

- Carrocería de alta seguridad • Focos ajustables • Frenos en "X" para mejor control
- OPCIONALES: • Dirección hidráulica • Aire Acondicionado • Alza cristales eléctrico
- Asientos traseros abatibles • Lava-limpia cristal trasero • Cierre centralizado a control Remoto

EURO-TECH

Contiguo al Centro de Servicio
Bridgestone La Uruca.
Tels.: 233-4843 / 233-4793 / 257-3454



Ella, ella y ella

DINO STARCEVIC
LA REPUBLICA

Nombres: Freddie Mercury, Boy George, Elton John. Seguramente sabe que tienen algo más en común que ser o haber sido cantantes de éxito. Puede aumentar la lista, pero cambiando de género:

Melissa Etheridge, k.d. lang o Sophie B.Hawkins. Son tres estilos para abordar una faceta musical que cada vez cobra más fuerza.

No se trata de estrellas ambiguas que coquetean con temas homosexuales para ganar parte de un público cada vez más dispuesto a hacer valer sus derechos, sino de lo que de unos años a esta parte se ha dado en llamar el "lesbian chic" de la música popular: mujeres declaradamente lesbianas y notablemente exitosas.

Dos discos salidos recientemente al mercado, de su cosecha, vuelven a poner en el tapete el tema de su declarada inclinación sexual: "Your little secret", de Etheridge, y "All you can eat", de lang.

Reina del rock

Primero, Melissa Etheridge. Nativa de Kansas, enfundada en sus ropas jeans y guitarra en mano y sonidos fuertes y seguros, Etheridge ha despertado en el público una pasión que pocas veces logran cantantes que, como ella, han reconocido abiertamente su inclinación sexual.

Baladista y rockera, Melissa Etheridge tiene una impresionante lista de éxitos: sus discos se colocaron en los primeros lugares del Top 10 de los Estados Unidos; fue invitada a participar en el concierto de aniversario de Woodstock, en 1994, donde interpretó canciones de la desaparecida Janis Joplin; ganó dos premios "Grammy" por su música; posó desnuda junto



La República

k.d.lang se ha convertido en todo un símbolo que trasciende la música popular norteamericana.

a su pareja, Julie Cypher, para una campaña ecológica de "Gente por el tratamiento ético de los animales" (PETA, por sus siglas en inglés); y estuvo en una de las ediciones de MTV Unplugged, donde cantó a dúo nada menos que con el "Jefe", Bruce Springsteen.

Precisamente, la fama de Etheridge es tal que, además de ser considerada como la rockera favorita de la comunidad homosexual, se la ha llamado algo así como la "Springsteen lesbiana". Entre sus éxitos musicales están "Yes I am" y, ahora, "Your little secret", con el que ha



La República

Sophie B.Hawkins inventó el concepto "omnisexual" para definir sus inclinaciones, que pretenden estar libres de ataduras.

suavizado su estilo para volverse más romántica, más íntima.

Dama del norte

De Canadá vino el fenómeno de k.d.lang. Originalmente cantante de música country (recientemente más inclinada a la balada), lang se ha vuelto todo un ícono del renacimiento del movimiento lesbiano norteamericano, con su negativa a darle concesiones a asuntos como el maquillaje, el peinado o la ropa "femenina", sin

contar con su abierto y declarado lesbianismo.

Su álbum "Ingenué", con el que fue premiada con un "Grammy", la catapultó a la fama absoluta. El disco es dramático, casi trágico según la crítica, aunque su más reciente éxito, "All you can eat", la presenta -al igual que Etheridge- más proclive a temas románticos, menos obsesivos y compulsivos que los anteriores. Desde el triunfo de "Ingenué", los conciertos de lang se convirtieron, por deseo de ella misma, en una "zona neutral" en la que las parejas, sin importar su orientación sexual, pudieran tomarse de las manos. "La gente sabe que va a haber homosexuales y lesbianas en la audiencia. Así que si tiene algún problema con eso, que no venga a mi show", dice.

La "omnisexual"

Finalmente, está Sophie B.Hawkins. Su caso no es tan explosivamente dramático como las anteriores, pero es aún más interesante.

Dejó la casa de sus padres a los 14 años para vivir con un maestro de tambor africano de 40 años que la introdujo en la música. No habla de su edad (aunque está en sus veinte años) y logró poner a su primer disco, "Tongue and tails" en el Top 5 de popularidad. Una de sus canciones, "Damn I wish I was your lover", fue candidata al "Grammy" en su categoría.

Después de que una revista británica lanzara rumores sobre su inclinación sexual, Hawkins desarrolló, y promulgó, un concepto curioso: ella dice no ser heterosexual, homosexual o bisexual sino "omnisexual".

"Si hago el amor a una mujer a la que amo, no significa que yo sea necesariamente lesbiana por eso. Siento que mi sexualidad es tan individual como mi alma, y se mantiene enriqueciéndose", dijo. Sin embargo, Hawkins tiene una pareja femenina, una artista, activista y masajista profesional a la que conoció en la época en que salía con un hombre.

SONIDOS de la Música

Cita con el ayer

Una conversación con una amiga bastante inclinada a lo mexicano nos llevó al tema de que no hay que aceptar, así porque así, que cualquiera cante las inolvidables piezas de maestros como José Alfredo Jiménez o Federico Méndez.



Coincidimos en que para oírlas lo mejor son voces como la de Juan Gabriel o Ana Gabriel. Agregó un nombre, Daniela Romo, y un álbum doble, "La cita", para conocimiento de mi amiga y de quienes se interesan por las grandes canciones a cargo de una bella voz. Porque la Romo la tiene, y brilla cuando el material vale.

Y el de este disco vale.

Daniela Romo ofrece una interpretación cálida y suave, todo romance (sobre todo cuando debe dar cuerpo a las piezas de José Alfredo Jiménez, como "Un mundo raro" o "Si nos dejan" o de Chucho Navarro como "La corriente") apoyada en una instrumentación de primera.

El álbum es de la disquera Melody y data de 1994, producido por uno de los grandes nombres en el mercado disquero latino, Bebu Silveti (quien hizo los arreglos, dirigió e interpreta al piano). Su costo es de ₡ 3.300 en Fama Music. (Reseña de Dino Starcevic)

Como en el cine

Las mismas canciones que usted escuchó en la cine llegarán a usted en el álbum "Philips, pumps up the cinema", distribuido por Dideca.

Los grandes éxitos de producciones como "Ghost", "Robin Hood", "Baile caliente" y "Mujer bonita" ahora llegarán hasta su equipo de sonido en esta recopilación que contiene 15 inolvidables clásicos.

"Twin Peaks", canción que adquirió su nombre por acompañar a la película del mismo nombre, es una de las piezas de disco. "Unforgettable", otra canción del mismo filme también aparece.

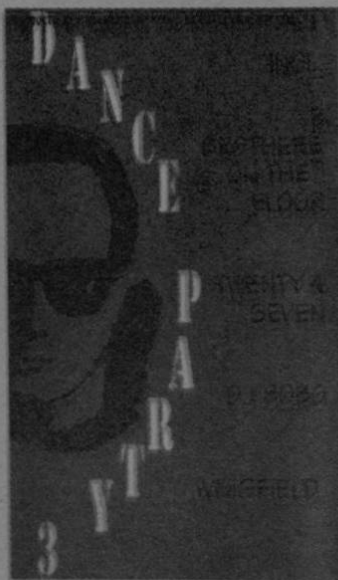
De "Top Gun" tenemos "Take my breath away", y de "Baile caliente" "She's like the wind" y "The time of my life".

Tampoco podían faltar las canciones de una de las más taquilleras: "Mujer bonita", que aporta para este disco compacto "It must have been love", además del tema central que lleva el mismo nombre de la película.

Además incluye "Blue velvet" de "Terciopelo azul" y "Unchained melody" de "Ghost". (Reseña de Marcela Muñoz)



Fiesta para bailar



Todo el ritmo de la música tecno-pop está a su alcance con el disco "Dance Party 3". Para los amantes de este estilo musical ahora les llega toda una fiesta de música, ritmo y energía.

En una recopilación de diferentes grupos musicales, se expone una fina mezcla de lo mejor de los nuevos intérpretes, para que tenga la mejor fiesta bailable con sus amigos.

Robert Alberts, cuyo nombre artístico es "Jaydee", presenta el tema musical "Music is so especial" (o "La música es muy especial"), a ritmo de tecno.

"Dreams" de "2 brothers on the 4th floor" es una muestra de tecno puro, que pondrá a bailar a más de uno y "Everybody" de D.J. Bobo es una mezcla del

pop con fragmentos de rap.

Además, "La cucamarcha" es una canción grabada en español que está basada en la tradicional pieza "La cucaracha", que es muy popular en varios países latinoamericanos. Otros temas son "Smells like teen spirit" de Abigail, "Abracadabra" de "Feel Real" y "It's a loving thing" de C.B. Milton. (Reseña de Marcela Muñoz)

Música de ayer y hoy



La Super Banda Raudales revive éxitos del pasado en un disco que trae nuevamente las canciones que causaron sensación durante las décadas de las décadas de 1960 y 70. Seis popurrís con las más variadas melodías son el contenido de este nuevo material discográfico. La banda la componen Jorge Raudales (teclado), Mario Borraro (guitarra), a cargo de la batería está Edgar Cabrera, la percusión la realiza

Martín Siles y Jorge Avalos y Rember Oliveros son el vocalista y el encargado de coros, respectivamente.

Con "El extraño de pelo largo", "Popotitos", "Secretamente" y "Agujetas de color de rosa", los muchachos traen una serie de remembranzas para los amantes de esta época que marcó el inicio de un nuevo estilo musical.

Entre tres y cinco fragmentos de las canciones componen cada uno de los "medleys". Uno de ellos incluye en el mismo orden "Vamos a platicar", "Cenizas", "Yo sé que te acordarás", "Siempre te amaré" y "Fue en un café". (Reseña de Marcela Muñoz)

Para escogerte mejor

DINO STARCEVIC
LA REPUBLICA

Imagínese en esta posición (seguramente lo ha estado): va a comprar un disco y el encargado le enseña tres versiones diferentes de la misma obra. ¿Qué hacer? ¿Cómo decidirse por uno u otro?

Si alguna vez se ha preguntado cómo hacer para escoger un buen disco, permítame darle unas cuantas indicaciones que, personalmente, me han servido en el pasado.

Hay que partir de varias cosas que deben estar ya definidas. Primero, le interesa la obra de un autor determinado, pongamos como caso a Wolfgang Amadeus Mozart.

Lo siguiente es saber qué obra quiere comprar, porque no todas son iguales: todos los compositores tienen sus grandes éxitos y obras de menor nivel, y si está interesado en comenzar a conocer su obra, es mejor comprar primero los grandes "hits". En nuestro caso, convendría comenzar con la Sinfonía 41 "Júpiter" antes que con la 18 o con el concierto para piano No.21 antes que el 14.

Una vez escogidos los dos primeros, fíjese en el director. Es un dato fundamental, porque de él depende prácticamente todo lo que no sea técnico, como la manera como la orquesta o los intérpretes ejecutan una pieza.

El director es quien "lee" una partitura para ejecutarla con la orquesta, por lo que escogerlo es esencial.

Posteriormente conviene fijarse en la orquesta y los intérpretes (si la obra incluye solistas). En ocasiones, hay especialistas para cierto músico, por lo que ver la orquesta y los intérpretes es adecuado; por ejemplo, yo escogería siempre obras de Mozart ejecutadas por la Academia St. Martin-in-the fields (sobre todo si la dirige Neville Marriner) porque son especialistas en su obra.

Por supuesto, hay que tomar en cuenta variaciones al momento de decidir. Por ejemplo, si se trata de una obra instrumental recomendaría darle preferencia al director y a la orquesta (en ese orden); si intervienen solistas, destacaría en primer lugar a éstos, y si se trata de música vocal (la ópera, por ejemplo), le daría preferencia a conocer los cantantes.

Hay algunos detalles más, como escoger la versión de una casa disquera determinada, o fijarse en la tecnología con la que ha sido grabado el disco.

Existe literatura sobre música que puede dar una guía de las buenas grabaciones y de los músicos especialistas, pero al final lo que perfecciona es la práctica. Una última recomendación: nunca escoja un disco solo por el nombre de la obra, porque hay mil detalles a tomar en cuenta, que pueden hacer la diferencia entre una buena



Supervisor: Dino Starcevic
REDACTORAS: Lucía Cortés y Lorna Chacón
Diagramación: Yira Morales Ramírez



¡¡AUXILIO!!

SE TAQUEÓ EL
SERVICIO SANITARIO.

LLAME A
ROTO - RUTER.
LA MEJOR
SOLUCION.

ROTO- RUTER

SERVICIO DE
CLOACAS Y DESAGÜES

TEL. 221-6150
FAX

UN SERVICIO AL ALCANCE DE SU MANO

Asterix ¡a la conquista!

ANNIE RUPPERT
ANSA

Asterix, el pequeño héroe galo de historieta creado hace 35 años por Uderzo y Goscinny, emprende una nueva etapa de su gloriosa trayectoria. Tras los triunfos internacionales a través de los numerosos álbumes dedicados a sus aventuras contra los invasores romanos y sus propias andanzas por el mundo, y luego de versiones en ballet y en varios exitosos dibujos animados, le toca ahora ingresar en la pantalla grande en carne y huesos, encarnado por el actor Claude Zidi, y con nada menos que Gérard Depardieu en el rol de Obelix.

La película será rodada en breve como una gran superproducción organizada por Claude Berri, con dirección de Auteuil. Se dice que Berri invertirá unos 200 millones de francos en esta operación destinada a superar la que lanzó con el rodaje de "Germinal", uno de los mayores esfuerzos de producción recientes del cine francés.

Mal que le pese a sus detractores, el pequeño héroe con su cabello rubio, sus bigotes, su poción mágica y sus atrevidos ardidés, parece no haber dicho su última palabra en materia de avances en los medios y en el mundo del espectáculo.

En Francia, inclusive, hay cierto resque-
mor por el hecho de que en Alemania, basándose en la aventura titulada "La grande traversée", los alemanes rodaron "Asterix in Ame-

rika", un dibujo animado de ochenta minutos de andanzas de Asterix entre los indios norteamericanos y la producción es enteramente alemana. En Alemania hubo 1.200.000 espectadores.

Balanceando

Un interesante balance de 35 años de existencia de la historieta de Asterix apareció en la revista francesa L' Express, que dedicó al galo una extensa nota y también su tapa.

La nota cita los resultados de un sondeo hecho por la institución especializada Ipsos, que confirman el inmenso capital de simpatía de que goza: el 68 por ciento de una muestra de mil personas mayores de 15 años consultadas -franceses y asimilados, según especifica el informe- habían leído por lo menos una aventura de Asterix, y el 85 por ciento declaró haber gozado mucho en su lectura.

Según otras encuestas, Asterix es el primer héroe de historieta en quien piensan espontáneamente todos los jóvenes, en especial los chicos entre los 8 y 14 años. Le gana en popularidad a Tintin, el otro personaje muy amado por los franceses.

Se puede decir que Asterix, Obelix y los demás pequeños galos concebidos en 1959 por René Goscinny y por Albert Uderzo se ha convertido en una auténtica saga económica.

Los últimos datos que se tienen sobre volumen de negocios corresponden a 1993, y hablan de 320 millones de francos.

Desde 1959 en adelante se vendieron 150 millones de álbumes en el extranjero, princi-

palmente en Europa: alemanes y austríacos son los primeros lectores (79 millones) a años luz de los segundos, los británicos (18 millones)

Los dos creadores de la historieta nunca supieron explicarse los motivos de semejante éxito, que no cesó ni siquiera después de la muerte de Goscinny, ocurrida en 1977. Uderzo sospecha, de todos modos, que la comicidad simple y directa y, en el caso de la popularidad francesa, la reivindicación de los héroes galos frente a los invasores romanos, fueron las causas iniciales del triunfo, en un momento en que Francia seguía sosteniendo con dificultad la guerra de Argelia.

Las aventuras divertidas de Asterix eran una suerte de distracción en medio de preocupaciones, ansias y tristezas.

Pero lo curioso es que un personaje muy francés y destinado a los franceses conociera luego un éxito internacional. Pero también en este caso hay algún motivo psicológico de popularidad general, porque esos pequeños galos dibujados por Uderzo se defiende contra la fuerza de las huestes de Julio César. La pequeña aldea haciendo frente a la gigantesca fuerza invasora...

La fuerza de la imagen de Asterix quedó reflejada también con la creación de la aldea que le está dedicada, en Plailly (provincia de Oise), y que en 1994 fue visitada por 1.554.000 personas.

La aldea de Asterix también libra su lucha contra el gigante: ya no es el imperio Romano, ahora es nada menos que el gigante Disney, la multinacional norteamericana que tiene a pocos kilómetros su EuroDisney.



Asterix y sus héroes galos en 2 imágenes de la popular historieta de Uderzo y Goscinny.

Hit Parade

LA REPUBLICA

Sonido Latino FM

- 1 Se me sigue olvidando...Mark Anthony
- 2 No me queda más.....Tito Nieves
- 3 Piel morena.....Thalia
- 4 Rey del mundo.....Rey Ruiz
- 5 Si tú supieras.....Giro
- 6 Videoclip.....Hnos. Rosario
- 7 Sacúdete.....La Pandylla
- 8 Diario de un borracho....A.Gutiérrez
- 9 Me llamo cumbia.....Sonora Siguaray
- 10 Caramelo.....Hnos. Rosario
- 11 Quiero volver a empezar Toño Rosario
- 12 Boombastic.....Shaggy
- 13 La otra.....Sandra Torres
- 14 Suave.....Jerry Rivera
- 15 Muévelo nena.....Rubén Francisco
- 16 Himno boricua.....C&C Music factory
- 17 El picaflores.....Taboga band
- 18 La dueña del swing.....Hnos. Rosario
- 19 In the summer time.....Shaggy
- 20 She's seventeen.....Baby Rasta Band

Fundación

- 1 Como quien pierde una estrella.....Alej. Fernández
- 2 Te extraño, te olvido, te amo.....Ricky Martin
- 3 Si tú te vas.....Enrique Iglesias
- 4 Vuélveme a querer.....Christian
- 5 Gatos en el balcón.....Fey
- 6 Gaviota.....Margarita Rosa
- 7 Piel morena.....Thalia
- 8 Echar a volar.....Matrícula 2
- 9 No soy el aire.....Benjamín
- 10 Arena y sol.....Martha Sánchez

Radio Uno

(los "top 20" de 1995)

- 1 Always.....Bon Jovi
- 2 Hold on.....Jimie Walters
- 3 Lamento boliviano.....Enanitos verdes
- 4 Dyer maker.....Sheryl Crow
- 5 Zombie.....Cranberries
- 6 Mal bicho.....Fab. Cadillacs
- 7 Can't stop loving you.....Van Halem
- 8 Ingrata.....Café Tacuba
- 9 Kiss from a rose.....Seal
- 10 Tratar de estar.....Diego Torres
- 11 Hold me thrill me.....U2
- 12 Las flores.....Café Tacuba
- 13 Back for good.....Take that
- 14 Solo por hoy.....Azul violeta
- 15 Yellow Ledbetter.....Pearl Jam
- 16 Déjame entrar.....Maná
- 17 Fantasy.....Mariah Carey
- 18 Gogo Power Ranger.....Power Ranger
- 19 Self esteem.....Offspring
- 20 Have you ever really.....Bryan Addams

La República/ANSA

TIRAS COMICAS

Horóscopo

Jeane Dixon

Beto el Recinto

Un día hermoso como éste hace que uno se sienta de maravilla!

Aunque esté en quiebra, excedida de peso, y no pueda lograr que el sargento se case conmigo

Odio cuando trato de poner las cosas en la balanza

7-25

MORG WALKER

© 1995 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

Lain y Lola

La recepción estuvo maravillosa, las mesas estaban preciosas, la comida divina!

Alimenté mi sistema con 75 MHz de aceleración, Z-616 drive y modem de 28.8

No solo tengo que aprender a hablar, sino que tengo que aprender diferentes lenguajes!

11-6

CHANCE BROUHE

© 1995 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

El Fantasma

Luego, vinieron más invasores a la selva, desde la misteriosa oscuridad.

...Por esclavos para usarlos y venderlos...

Una malvada práctica a la que puso fin el Fantasma Nº15

FALK 9/8 Ocho y Willemo

Los Picapietra

¡UN DINOSAURIO!

¿POR QUÉ LA GENTE A TODOS LE PONEN UN

9-8

KOM

© 1995 Hanna-Barbera Productions, Inc. All rights reserved.

¡Qué Hombrecito!

LA T.V. ES DIFERENTE DE LA LECTURA... UNO NO TIENE QUE USAR EL CEREBRO

11-27

© 1995 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

EL NIÑO DE HOY confiará en su intuición más que en la lógica, especialmente en los momentos difíciles. Aunque el comportamiento de este Capricornio a veces parezca excéntrico, en realidad será afectuoso y generoso. Cuenten con que será particularmente expresivo con los miembros del sexo opuesto. Se sentirá feliz compartiendo los frutos de sus éxitos con familiares y amigos.

- ARIES: (Mar. 21 a Abr. 19)** Un cuidadosamente planeado evento pudiera ser más agotador que lo esperado. No se arredre cuando se acerque a una encrucijada.
- TAURO: (Abr. 20 a May. 20)** El crecimiento espiritual se impondrá a mundanas preocupaciones. Considere más sus creencias religiosas. Rompa la rutina.
- GEMINIS: (May. 21 a Jun. 20)** Los bosquejos que haga hoy tendrán muchas posibilidades de éxito. Sus originales ideas serán objeto de nueva atención. Recibirá buenas noticias.
- CANCER: (Jun. 21 a Jul. 22)** Los demás reconocerán sus contribuciones especiales. Comparta la luz con quienes lo merezcan. Conversaciones privadas llevarán a una propuesta.
- LEO: (Jul. 23 a Ag. 22)** Una investigación le permitirá obtener los datos necesarios para llevar a cabo sus negocios lucrativamente. No considere seguro nada.
- VIRGO: (Ag. 23 a Set. 22)** Antes de actuar es preciso que conozca cuál será la reacción de sus aliados y competidores. Haga pruebas. Proceda cuando esté seguro.
- LIBRA: (Set. 23 a Oct. 22)** Si su pareja lo desilusiona, pondere sus opciones. Representese su ideal. Ayude a un vecino en una emergencia.
- ESCORPION: (Oct. 23 a Nov. 21)** Trabajar demasiado podría perjudicar su salud. Coma bien y libere su energía nerviosa mediante ejercicios. Un amigo le revelará un secreto.
- SAGITARIO: (Nov. 22 a Dic. 21)** Acoja a un visitante aunque tenga que cambiar sus planes. Un tipo de trabajo que pueda realizar en su casa le daría ingresos adicionales.
- CAPRICORNIO: (Dic. 22 a En. 19)** Abandone la idea de que no cuentan con usted para nada. Su trabajo y habilidad impresionará a sus superiores. Guíese por su intuición.
- ACUARIO: (En. 20 a Feb. 18)** Misteriosos sucesos le dejarán perplejo. No emita juicios hasta disponer de más datos. Una propuesta pudiera parecer mejor de lo que realmente es.
- PISCIS: (Feb. 19 a Mar. 20)** Buen día para negociar contratos, tomar decisiones financieras y dar viajes cortos. Algunas cosas no pueden ser apresuradas.

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10
	11						12				
	13						14				
	15						16				
17							18				19
				20							21
22	23	24		25		26	27	28		29	
30				31	32					33	
34			35					36		37	
		38					39		40		
	41				42			43		44	
45				46				47			48
49								50			

HORIZONTAL

1. Volcán de Guatemala (Chiquimula)
6. Insecto díptero
11. Sustancia dura, brillante, que se encuentra en el interior de varias conchas
12. Desgracias, calamidades
13. Que ha servido mucho
14. Ala de la nariz
15. Flojos, sin ánimo (pl.)
16. Cantera de yeso
17. A un precio alto (pl.)
18. Planta cuyo fruto es el higo chumbo
20. Letra griega
21. Prefijo que denota alejamiento
22. Dejar caer un líquido su peso al fondo
26. Venta pública que se hace al mejor postor
30. Población del Paraguay (Central)
31. Carburo de hidrógeno saturado
33. Inteligencia eterna emanada de la divinidad suprema
34. Preposición
35. Bebida hecha de avena mondada, cocida en agua
37. Símbolo del stokes
38. Anestésico
39. Población de Panamá (Coclé)
41. Membrana coloreada del ojo

43. Estrella visible por aumento brusco de su brillo
45. Concejal
46. A mí, en francés
47. Especie de enredadera
49. Jabonera, planta
50. Esculpir o cortar con buril

VERTICAL

1. Nombre científico del beleño
2. Poner en circulación
3. Quizá, tal vez
4. Líneas genealógicas
5. Nombre dado al río Yaqui en Sonora (México)
6. Volcán de Guatemala
7. Fécula comestible extraída de algunas orquídeas
8. Indemne
9. Mortífero, mortal
10. Atreverse a una cosa
17. Dios romano del Amor
18. Sétimo mes de los judíos
19. Aturdido, torpe
21. Montaña de Grecia
23. Aumentativo
24. Sur América (Abrev.)

25. Golpe que se da con la mano vuelta
27. Que no admite división
28. Yema de los vegetales
29. Forma reflexiva del pronombre personal
32. Río de España, que nace en los Pirineos
35. Rey de los hunos
36. Mazorca de maíz tierno
38. Antiguo nombre de Irlanda
40. Escrito en que uno responde de la conducta de otro
41. Acción de ir
42. Descripción del reino inorgánico de un país
44. Parte saliente de una vasija
45. Pronombre personal
46. Nota musical
48. Caminar de un lado a otro

Solucion de ayer

B	A	L	A	T	E		O	S	A	R		
A	Z	A	R	O	S	A	A	R	E	C	A	
L	O	Z	A	S		B	A	B	I	N	E	Y
A	C	A	L		T	E	Z		N	A	T	A
D	A	R		T	A	Y	A	R		R	O	N
J	R		V	O	L		C	A	M		L	O
			A	C	A		A	J	O			
O	C		C	A	R	E	N	A	R		S	U
C	A	B	E	R			R	A	D	A	R	
A	L	A	R		V		R	E	J	A		
L	O	T		T	U		A	Y		J	A	L
			A	B	A	T	A	N	A	D	A	
S	E	N	E	C	A		A	C	E	R	B	A